

國立中山大學哲學研究所博士班課程結構圖

113.01.19 112學年度第2次所課程委員會暨第2次所務聯席會議修訂通過
 113.04.11 112學年度第2次院課程委員會修訂通過
 113.05.07 112學年度第4次校課程委員會會議修訂通過
 113.05.30 第180次教務會議修訂通過
 114.02.25 113學年度第2次所課程委員會暨第2次所務聯席會議修訂通過
 114.03.05 113學年度第3次院課程委員會修訂通過
 114.04.24 113學年度第4次校課程委員會會議修訂通過
 114.05.15 第184次教務會議修訂通過
 114.10.01 114學年度第1次所課程委員會暨第1次所務聯席會議修訂通過
 114.10.16 114學年度第1次院課程委員會修訂通過
 114.11.18 114學年度第2次校課程委員會會議修訂通過
 114.12.09 第186次教務會議修訂通過
 115.03.10 114學年度第2次所課程委員會暨第2次所務聯席會議修訂通過
 115.03.18 114學年度第3次院課程委員會修訂通過
 115.04.21 114學年度第4次校課程委員會會議修訂通過
 115.05.21 第188次教務會議修訂通過

哲學研究所博士班 課程結構圖

當代歐陸哲學的閱讀與寫作

跨文化思維與政治

跨文化思維與國際漢學

- 倫理與他者 (碩、博)
- 跨文化美學 (碩、博)
- 時間哲學：跨文化觀點 (碩、博)
- 當代華語思維的方法論問題
- 跨文化哲學與後殖民批判

全球化與政治哲學

- 全球化與社會正義
- 當代法國政治哲學與行動
- 否定的力量與辯證：史賓諾莎到馬克思的蹤跡
- 當代德法之爭：霍耐特與洪席耶
- 當代意大利政治哲學
- 壓逼與自由：哲學與文學的探索

圖像、藝術與理論

藝術與理論

- 自我、身體與繪畫理論 (碩、博)
- 梅洛龐蒂與現代繪畫 (碩、博)
- 攝影哲學 (碩、博)
- 電影哲學 (碩、博)
- 後現代與其批判 (碩、博)
- 藝術與哲學實踐 (碩、博)
- 藝術體驗：感知與意義
- 當代法國視覺理論
- 生態美學

影像與圖像理論

- 當代美學 (碩、博)
- 圖像的現象學
- 當代影像理論
- 繪畫藝術上的圖像問題

人文、技術與療癒

技術與文化哲學

- 技術哲學 (碩、博)
- 文化哲學 (碩、博)

療癒哲學

- 精神分析與當代歐陸哲學 (碩、博)
- 哲學與分析心理學
- 佛教禪修學與身心療癒
- 佛教阿毘達摩身心解脫哲學
- 佛教經典精審解析

現象學與人文社會研究

- 胡塞爾的人文社會科學理論
- 後胡塞爾時代的人文社會科學理論
- 現象學方法與人文社會科學質性研究的對話

資格考

博士論文計畫書審查

提交博士論文

必修課

選修課

博士候選人

論文撰寫