

# 國立中山大學哲學研究所碩士班課程結構圖

103年8月10日辦理課程結構外審  
 103年9月4日103學年度第1次所課程委員會  
 暨第1次所務聯席會議修訂通過  
 103年10月30日103學年度第1次院課程委員會修訂通過  
 103年11月24日103學年度第2次校課程委員會修訂通過  
 103年12月18日第142次教務會議修訂通過  
 104年4月14日103學年度第3次所課程委員會  
 暨第4次所務聯席會議修訂通過  
 104年4月30日103學年度第2次院課程委員會修訂通過  
 104年5月28日103學年度第4次校課程委員會修訂通過  
 104年6月16日第144次教務會議修訂通過  
 105年4月19日104學年度第2次所課程委員會  
 暨第5次所務聯席會議修訂通過  
 105年4月28日104學年度第2次院課程委員會修訂通過  
 105年5月23日104學年度第4次校課程委員會修訂通過  
 105年5月30日第148次教務會議修訂通過  
 105年9月6日105學年度第1次自我評鑑工作小組會議修訂通過  
 105年10月11日105學年度第1次所課程委員會  
 暨第1次所務聯席會議修訂通過  
 105年10月26日105學年度第1次院課程委員會修訂通過  
 105年11月21日105學年度第2次校課程委員會修訂通過  
 106年4月18日105學年度第2次所課程委員會  
 暨第3次所務聯席會議修訂通過  
 106年4月27日105學年度第2次院課程委員會修訂通過  
 106年5月15日105學年度第4次校課程委員會修訂通過  
 106年5月31日第152次教務會議修訂通過  
 106年10月17日106學年度第1次所課程委員會  
 暨第1次所務聯席會議修訂通過  
 106年10月19日106學年度第2次院課程委員會修訂通過  
 106年11月20日106學年度第2次校課程委員會修訂通過  
 106年12月11日第154次教務會議修訂通過

## 哲學研究所碩士班 課程結構圖

**\* 當代歐陸哲學**  
**\* 西洋哲學經典(非哲學系畢業生必修)**  
**\* 哲學基本問題(非哲學系畢業生必修)**

必修課 (一)

### 當代歐陸哲學

**基礎課程**

- \* 現象學
- \* 詮釋學
- \* 批判理論
- \* 存在哲學
- \* 結構與解構
- \* 語言哲學
- \* 海德格：《存有與時間》
- \* 尼采與當代歐陸思潮

當代歐陸哲學與跨領域/文化哲學必選合計3門

選修課 (一)

**進階課程**

- \* 哲學德文
- \* 哲學法文
- \* 哲學英文選讀
- \* 哲學拉丁文
- \* 胡塞爾：《笛卡兒沈思錄》
- \* 胡塞爾：現象學心理學
- \* 現象學與生活世界
- \* 列維納斯與現象學問題
- \* 權力關係之外－傅柯哲學與主體性的改革
- \* 海德格晚期哲學
- \* 德希達：世界主義與他者論述
- \* 當代歐洲哲學的身體觀
- \* 巴塔耶哲學
- \* 尼采與時間問題
- \* 羅森茨威格哲學
- \* 馬克思到後馬克思主義
- \* 沙特早期哲學
- \* 沙特的《存在與虛無》

選修課 (二)

### 跨領域/文化哲學

**基礎課程**

- \* 哲學與文學
- \* 藝術與哲學
- \* 宗教與哲學
- \* 文化哲學
- \* 政治哲學
- \* 跨文化美學
- \* 倫理與他者

當代歐陸哲學與跨領域/文化哲學必選合計3門

**進階課程**

- \* 近代政治哲學
- \* 政治、主體與普遍性
- \* 意識形態與歷史
- \* 存在主義與族群問題
- \* 現象學與人文社會科學
- \* 野性意義、身體與藝術
- \* 自我、身體與繪畫理論
- \* 梅洛龐蒂與現代繪畫
- \* 美學與批判理論
- \* 何為物？
- \* 攝影哲學
- \* 電影哲學
- \* 意識哲學：跨文化觀點
- \* 時間哲學：跨文化觀點
- \* 宗教現象學
- \* 當代哲學與宋明理學
- \* 佛教與哲學問題
- \* 佛教詮釋學
- \* 佛教現象學
- \* 佛教語文與經典

論文撰寫

**專題課程 (必選二門)**

- \* 當代德語哲學與美學專題
- \* 當代法語哲學與美學專題
- \* 生活世界與文化差異專題
- \* 解構的世界圖像與實踐專題
- \* 佛教與哲學專題
- \* 文學與影像專題

## 提交碩士論文